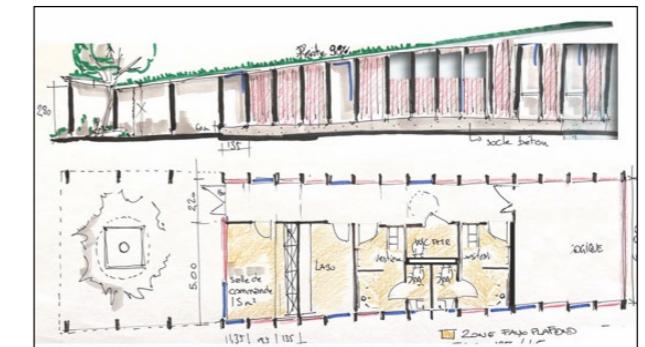
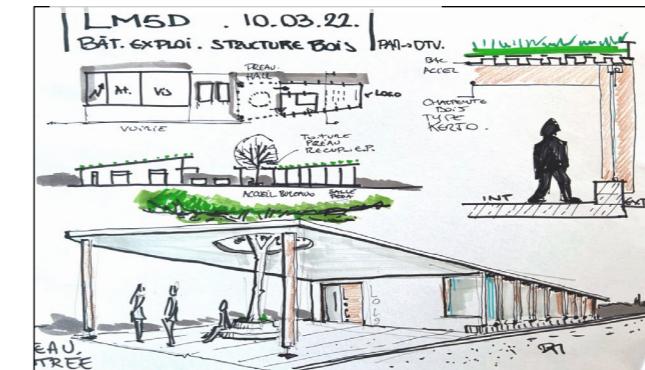


2022- CONSTRUCTION DE LA NOUVELLE STATION D'ÉPURATION DE LA VERRIERE / LE MESNIL-SAINTE-DENIS

SYNDICAT
INTERCOMMUNAL POUR
L'AMÉNAGEMENT
HYDRAULIQUE DE LA
VALLEE DE L'YVETTE



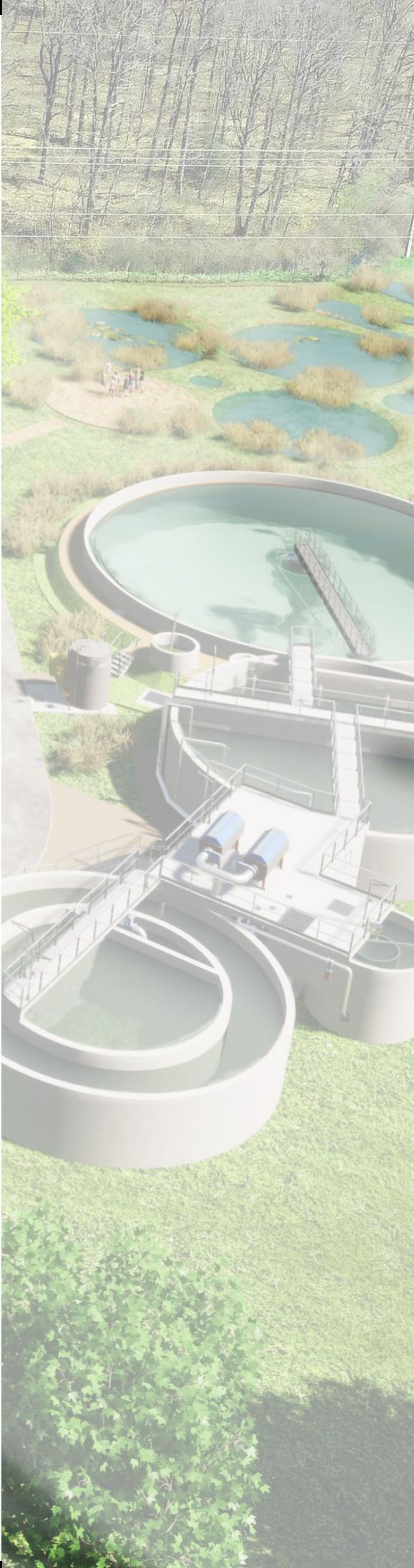
REÇU EN PREFECTURE
le 18/11/2022
Application agréée E-legalite.com
10_MT-091-200059525-20221118-M22_2021_10



Atelier Pamela
ARCHITECTES

Note Architecturale

*OTV/Chantiers
Modernes/
SOGEA/Automatismes
SEGUIN/
VEOLIA/SEGIC/NATUR
ALIA/AtelierPamela*

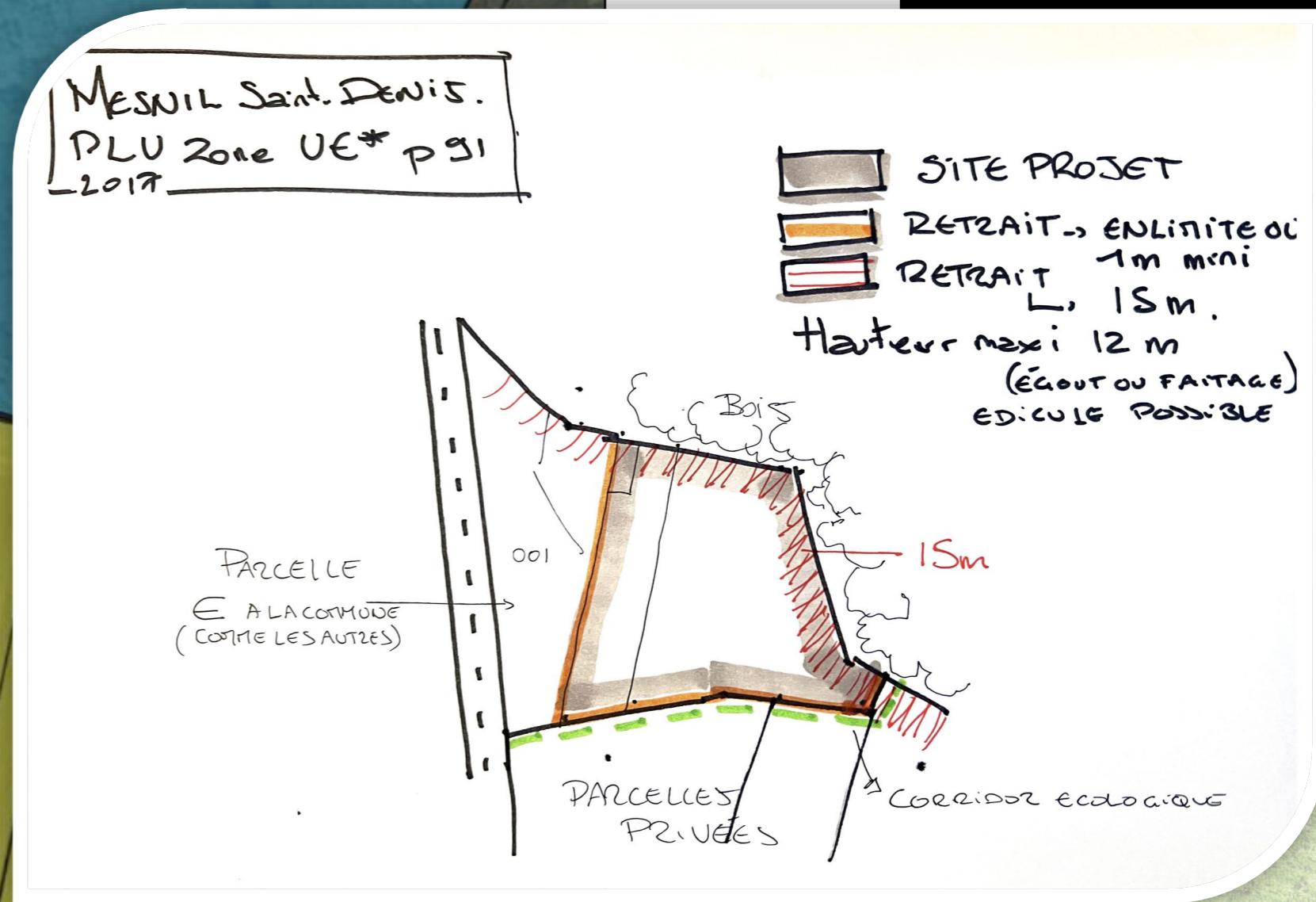


Site de projet regroupant deux parcelles, site occupé,

PLU Section UE

Inscrit en partie en ZPS
Natura 2000 et Parc Naturel Régional

LE SITE



L'économie du foncier est une clé du projet qui cherche à optimiser la parcelle de la station existante. La nouvelle usine, bâtiment volumétriquement indépendant, s'enroule autour de l'actuelle usine de traitement.

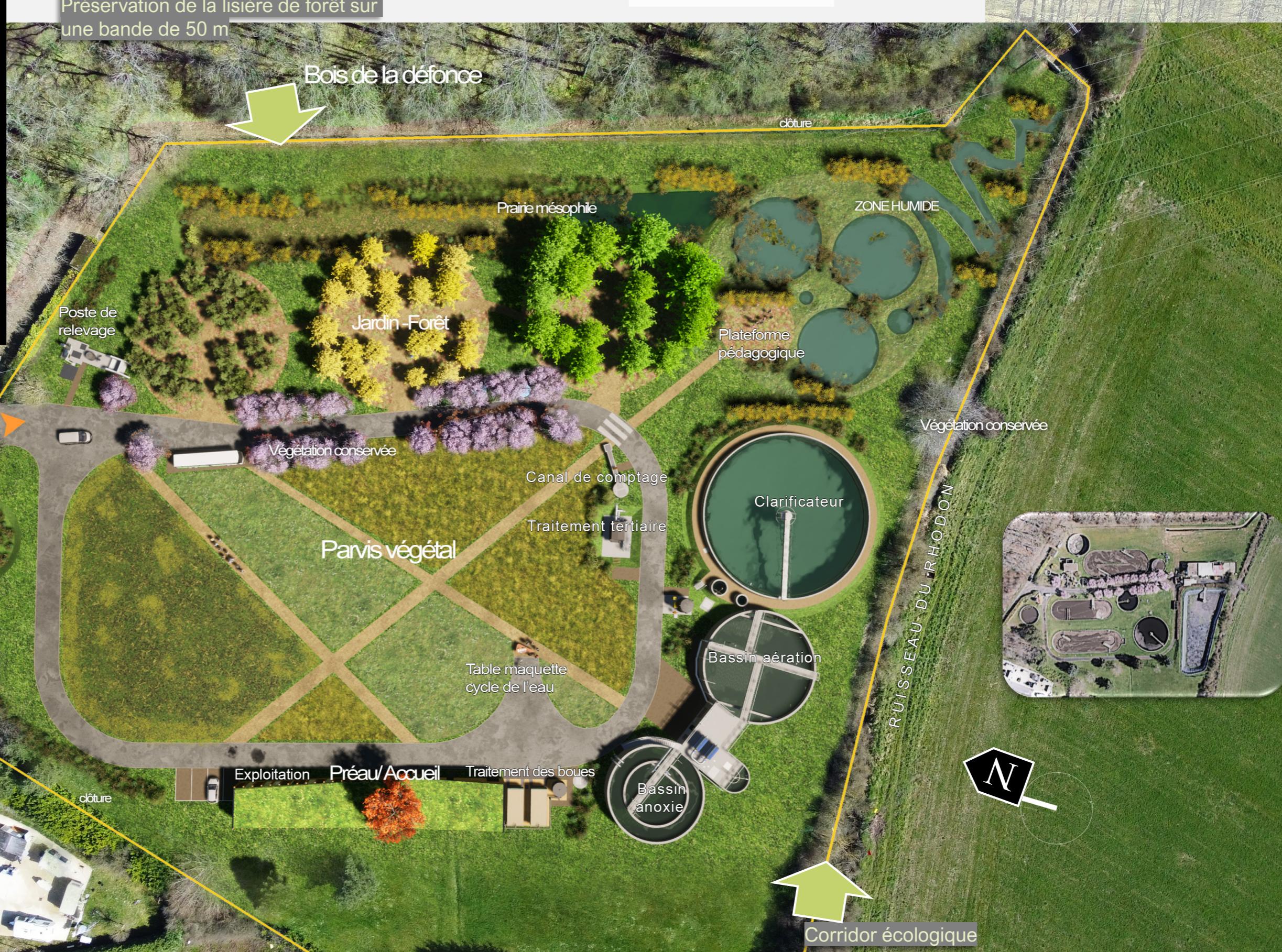
Entre contraintes de recul, lignes haute-tension et gazoduc, la nouvelle station s'insère entre ces limites imposées et la station existante.

IMPLANTATION

En s'alignant de chaque côté de la grande place rectangulaire centrale, on identifie clairement les fonctions, on oriente la façade principale sur l'entrée pour renforcer son statut de pavillon d'accueil.

Cette disposition permet de préserver l'architecture existante pendant les travaux et de détruire l'ancienne station une fois la nouvelle construite.

REÇU EN PREFECTURE
le 18/11/2022
Application agréée E-legalite.com
10_MT-091-200059525-20221118-M22_2021_10



L'espace ainsi libéré deviendra l'espace central de la grande place végétale donnant accès à l'ensemble des bâtiments.

PERSPECTIVE MASSE

Atelier Pamela
ARCHITECTES

LES ACCÈS

REÇU EN PREFECTURE
le 18/11/2022
Application agréée E-legalite.com
10_MT-091-200059525-20221118-M22_2021_10



Un parking pour le public puis un cheminement pour rejoindre le bâtiment d'exploitation

L'exploitant trouve un parking à côté du bâtiment d'exploitation, puis vient s'abriter sous le préau.

Cet abri autonome permet aussi au parcours pédagogique, de débuter sans perturber le fonctionnement de l'usine.



Atelier Pamela
ARCHITECTES

IMPLANTATION

REÇU EN PREFECTURE
le 18/11/2022
Application agréée E-legalite.com
10_MT-091-200059525-20221118-M22_2021_10



Seul le bâtiment administratif se détache et affirme ainsi sa particularité.

Traité comme une entité indépendante, ce secteur apporte une échelle différente au projet : c'est le pôle de convivialité de la nouvelle usine.

PERSPECTIVE AÉRIENNE

Atelier Pamela
ARCHITECTES

CONCEPTION

REÇU EN PREFECTURE
le 18/11/2022
Application agréée E-legalite.com
10_MT-091-200059525-20221118-M22_2021_10



On pourrait dire que le « fil de l'eau », qui génère les grands axes du projet, a « écrit » l'architecture.

De manière générale, la « compacité » des installations est recherchée, ainsi que des volumétries simples et lisibles

PERSPECTIVE AÉRIENNE

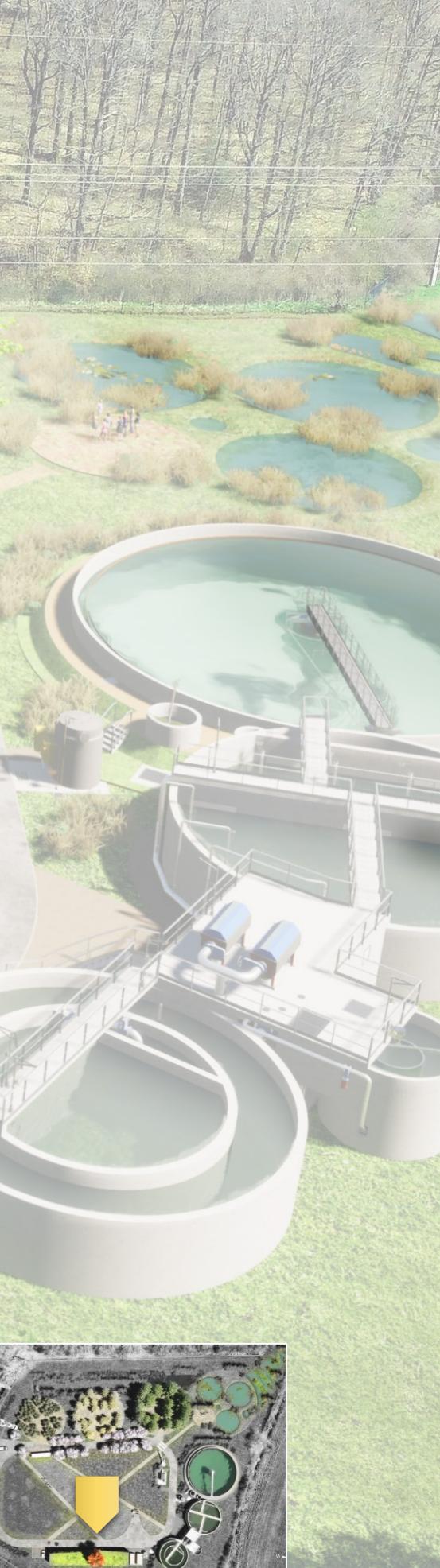
Atelier Pamela
ARCHITECTES

LOCAL TECHNIQUE ET EXPLOITATION

REÇU EN PREFECTURE
le 18/11/2022
Application agréée E-legalite.com
10_MT-091-200059525-20221118-M22_2021_10

Les bureaux en structure bois et le local technique en prémur béton lasuré sont regroupés dans deux volumes réunis par une toiture mais séparés de l'usine.

Cette position à part met en valeur le bâtiment et lui confère une échelle de pavillon d'entrée.



Il sera identifiable de loin, depuis l'arrivée : Un arbre sortant de la toiture servira de signalétique « naturelle » pour marquer l'espace d'accueil du bâtiment d'exploitation.

LOCAL D'EXPLOITATION

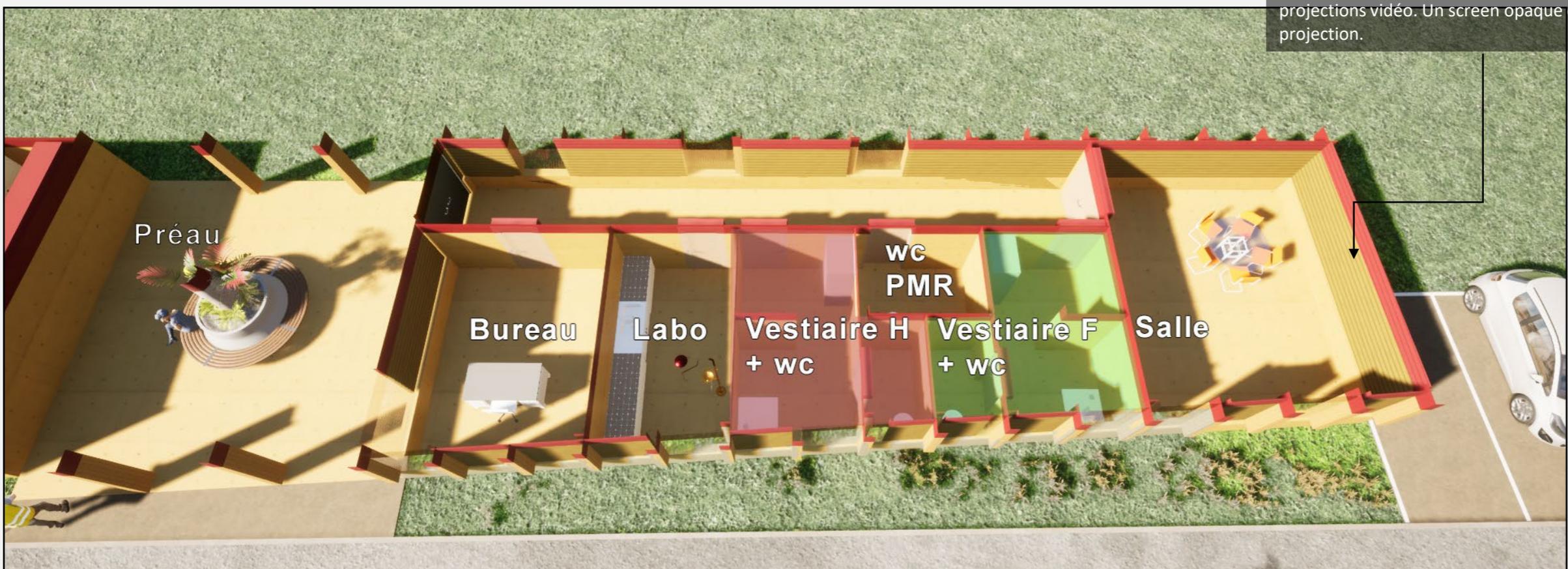
REÇU EN PREFECTURE

le 18/11/2022

Application agréée E-legalite.com

10_MT-091-200059525-20221118-M22_2021_10

Dans les locaux du SIAHVY(salle de réception) on visionne éventuellement une vidéo sur la STEP. La salle a été dimensionnée (hauteur sous plafond) pour les projections vidéo. Un screen opaque en pignon servira de support à la projection.



Une usine de traitement de l'eau est aussi un lieu de travail et fait donc l'objet du plus grand soin.
Les locaux de l'exploitant sont orientés vers le parvis central et donnent à voir sur l'ensemble de la station.



Le bâtiment en structure et bardage bois et toiture végétalisée répond aux différentes attentes du développement durable pour le secteur de la construction.

Ce volume est construit grâce à des **agrafes bois** et couvert par une **toiture végétalisée**.

Les **eaux pluviales** non absorbées par la toiture verte viendront **s'infiltrer au pied** de l'arbre du préau.

RE2020

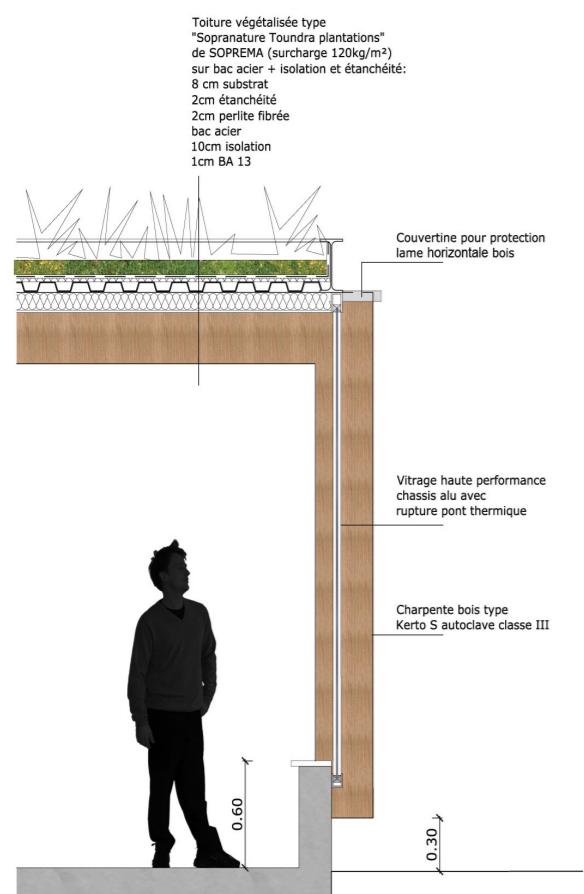
REÇU EN PREFECTURE
le 18/11/2022
Application agréée E-legalite.com
10_MT-091-200059525-20221118-M22_2021_10

3 OBJECTIFS ET UNE MÉTHODE POUR LES BÂTIMENTS DE DEMAIN

- donner la priorité à la sobriété énergétique et à la décarbonation de l'énergie ;
- diminuer l'impact carbone de la construction des bâtiments ;
- en garantir le confort en cas de forte chaleur.

NOS SOLUTIONS

- *chantier sec*
- *utilisation du bois en structure et bardage*
- *renforcer l'isolation naturelle en façade et en toiture, toiture végétalisée,*
- *vitrage haute performance, lumière naturelle*
- *VMC double flux (confort été/hiver)*



Coupe sur le bâtiment exploitation



ANTICIPER LA RE 2020 ET L'IMPACT CARBONE

DÈS L'ENTRÉE, LE PARVIS VÉGÉTAL PERMET UNE VISION GÉNÉRALE DE LA STATION

REÇU EN PREFECTURE
le 18/11/2022
Application agréée E-legalite.com
10_MT-091-200059525-20221118-M22_2021_10



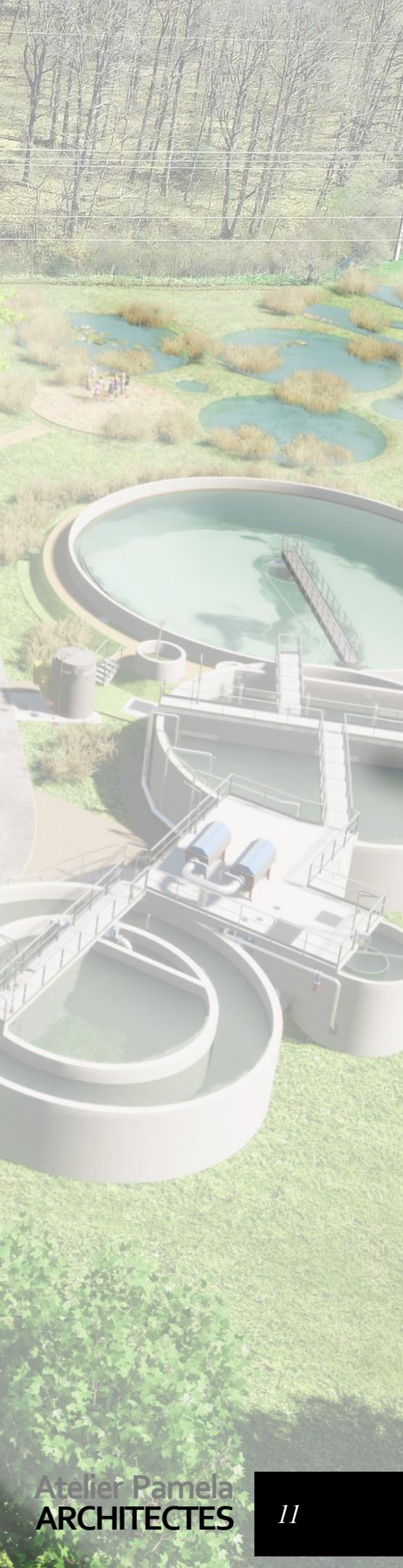
Chaque visite s'organise sur le site à partir d'espaces d'accueil et selon des circuits. Les points de rencontre sont le préau, la table d'orientation sur laquelle on retrouve une maquette du cycle de l'eau ou encore la plateforme donnant à voir la Z.R.V.

PARCOURS PÉDAGOGIQUE





Traité comme une entité indépendante, ce secteur apporte une échelle différente au projet : c'est le pôle de convivialité de la nouvelle usine.



Atelier Pamela
ARCHITECTES

Pierre-Alexandre MARTIN
Marion URBANEK

□ +33 678 711 209

✉ atelierpamela@gmail.com

2022- CONSTRUCTION DE LA NOUVELLE STATION D'ÉPURATION DE LA VERRIERE / LE MESNIL-SAINT-DENIS

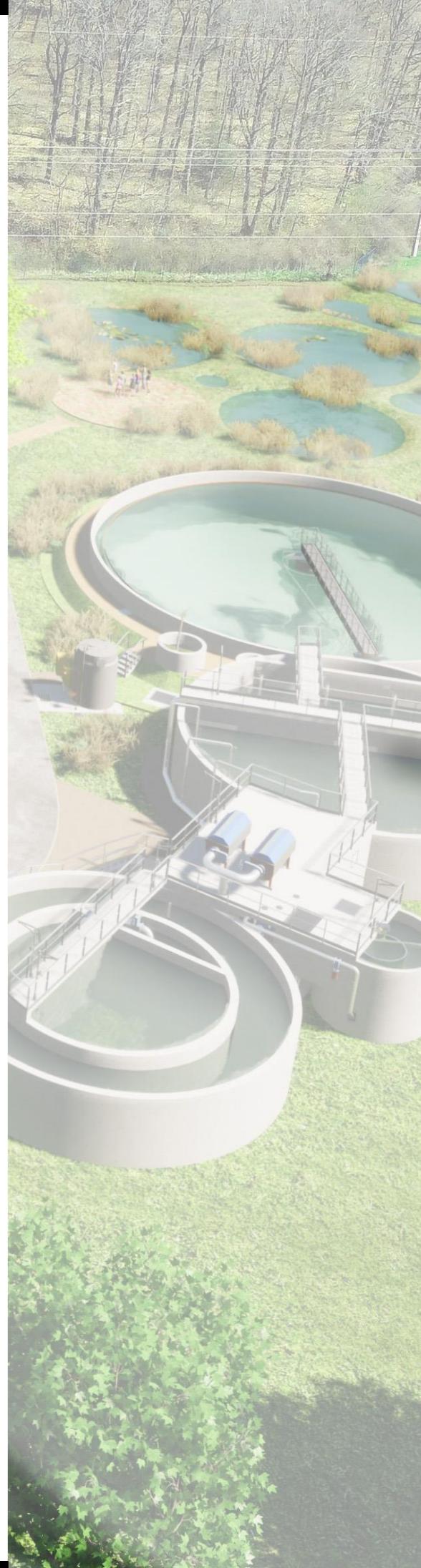
SYNDICAT
INTERCOMMUNAL POUR
L'AMÉNAGEMENT
HYDRAULIQUE DE LA
VALLÉE DE L'YVETTE



Atelier Pamela
ARCHITECTES

Note PAYSAGE

*OTV/Chantiers
Modernes/ SOGEA/
Automatismes SEGUIN/
VEOLIA/SEGIC/
NATURALIA/
Atelier Pamela*



COMPRENDRE LE TERRITOIRE

Dans un proche environnement, une analyse de la conception du paysage nous fait voyager du temps du jardin à la française pour le parc du château de la Verrière aux nouveaux enjeux relevés par coulée verte de la Villedieu.

Le Parc du Château de la Verrière

- Le jardin à la française favorise la géométrie régulière afin de libérer de grandes perspectives et de casser leur monotonie par une diversité de formes, de textures (végétal et plan d'eau) et de couleurs.

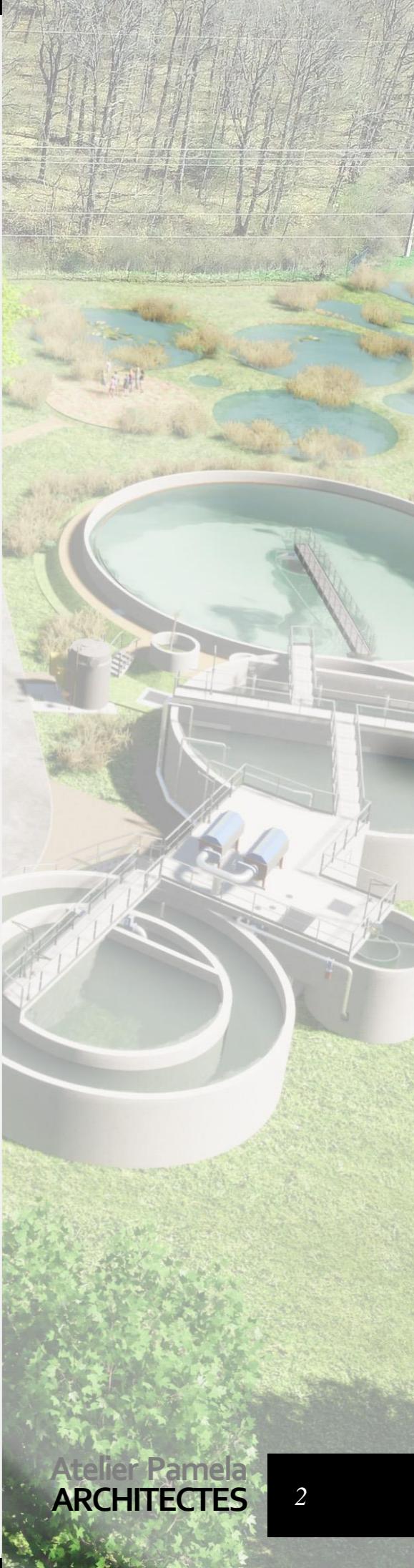
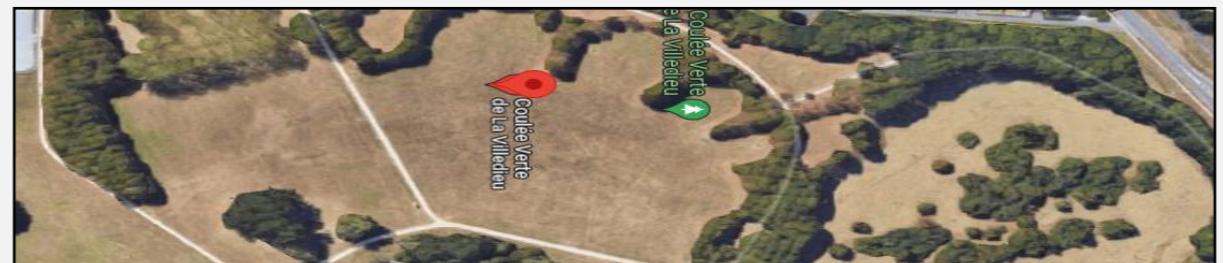
La Coulée Verte de La Villedieu

- La coulée verte privilégie les promenades au milieu d'espaces verts à gestion différenciée afin de préserver la biodiversité, les équilibres écologiques, la ressource en eau, la qualité de vie, la diversité paysagère et la santé publique.

Un paysage en quête de sens

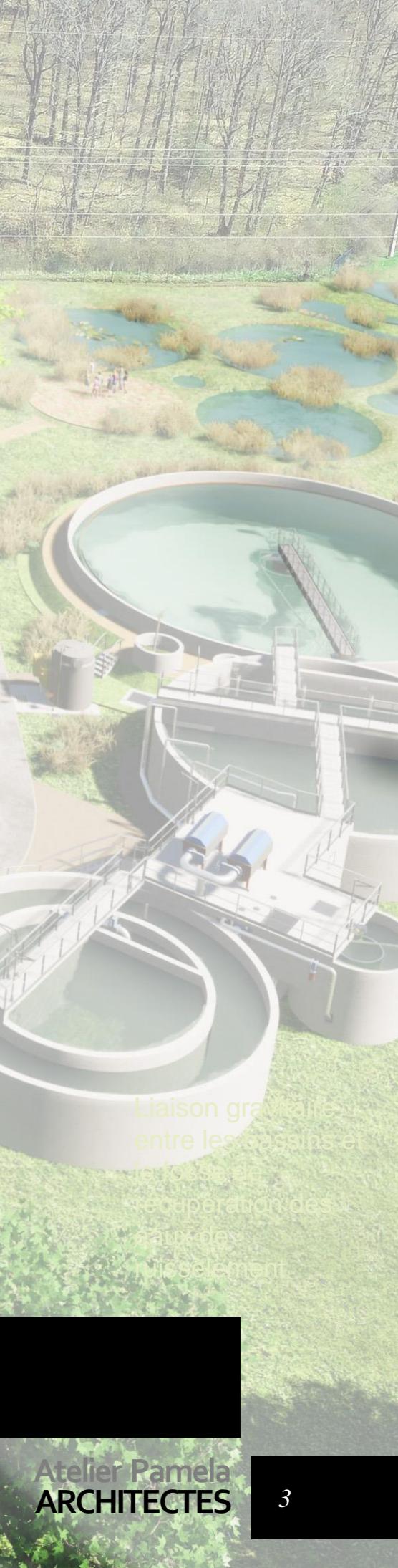
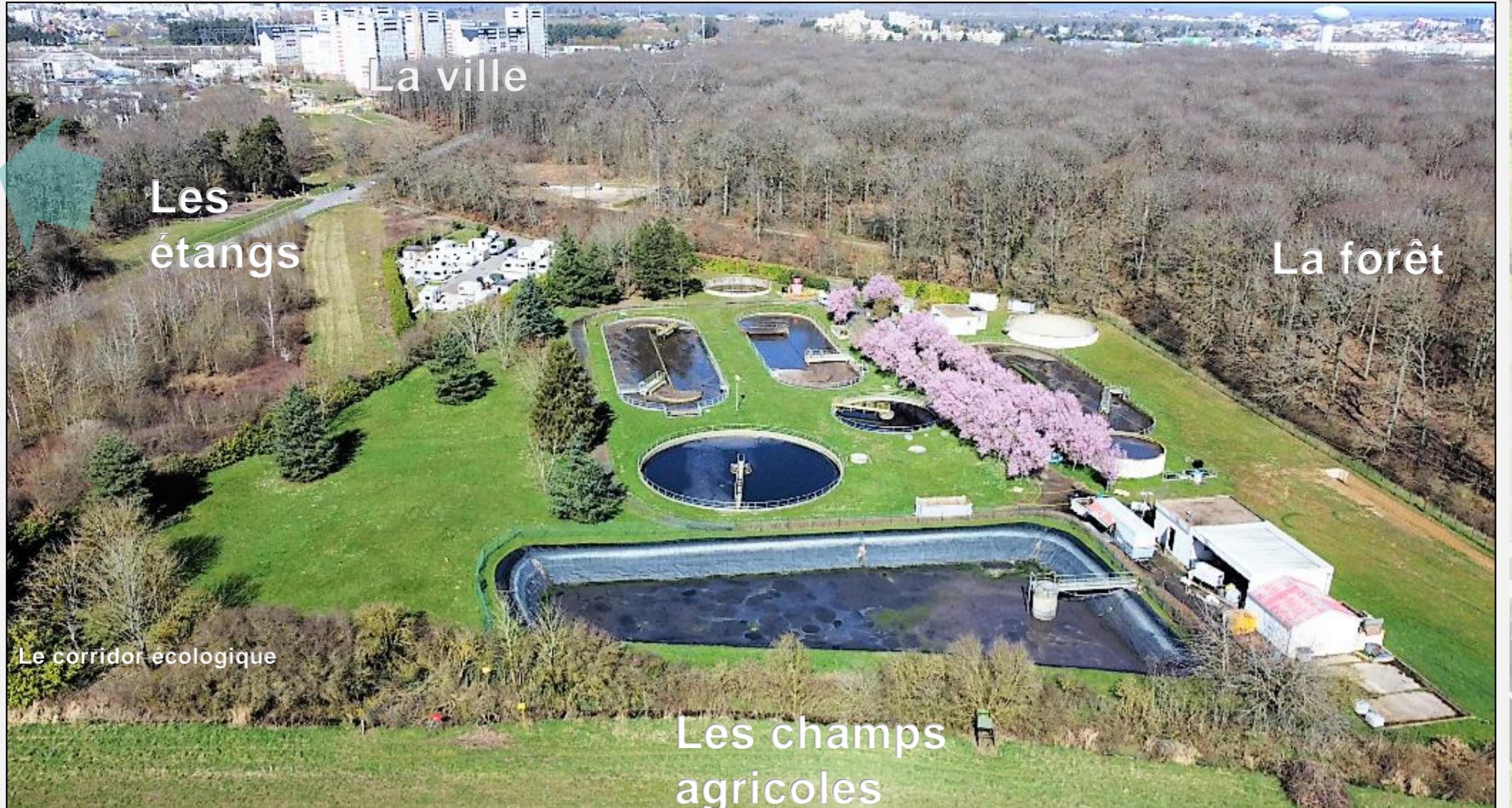
Dans ces deux cas, c'est un paysage humanisé c'est à dire issu du travail de l'homme qui raconte une histoire et où s'imbriquent les techniques et les traditions que l'homme y a pratiquées et que parfois il pratique encore. En cela notre ce projet sera un témoignage de nos préoccupations actuelles.

Notre conception s'inscrit dans cette continuité en gardant le meilleur des deux mondes



COMPRENDRE LE TERRITOIRE PROCHE

REÇU EN PREFECTURE
le 18/11/2022
Application agréée E-legalite.com
10_MT-091-200059525-20221118-M22_2021_10



À la lecture des différents dossiers, loi sur l'eau et étude d'impact, notre parcelle apparaît comme une articulation entre quatre paysages : la ville au nord, un bois classé à l'est, un corridor biologique, des champs agricoles au sud et une zone humide à l'est.
Il s'agira alors de concentrer sur notre parcelle, une partie de ces quatre mondes.

EXISTANT

DIALOGUER AVEC L'ENVIRONNEMENT

REÇU EN PREFECTURE
le 18/11/2022
Application agréée E-legalite.com
10_MT-091-200059525-20221118-M22_2021_10



Suivant les règles de l'urbanisme classique nous créons une grande place centrale. Ce parvis végétal rectangulaire sera bordé sur ses quatre faces.

PERSPECTIVE MASSE

Atelier Pamela
ARCHITECTES

DIALOGUER AVEC LE SITE

REÇU EN PREFECTURE
le 18/11/2022
Application agréée E-legaline.com
10_MT-091-200059525-20221118-M22_2021_10

PROJET



PERSPECTIVE AERIENNE

Atelier Pamela
ARCHITECTES

PLANTATIONS

**ARBRES (HAUTE TIGE 16-18)
> 57 sujets**

- PRUNUS AVIUM PLENA (merisier) > 1 sujet
- QUERCUS ROBUR (chêne pédonculé) > 21 sujets
- SALIX ALBA (saule blanc) > 15 sujets
- AULNUS GLUTINOSA (aulne glutineux) > 20 sujets

**ARBUSTES (TOUFFE 80/100)
> 60 sujets**

- CORYLUS AVELLANA (noisetier coudrier) > 20 sujets
- CRATAEGUS MONOGINA (aubépine) > 20 sujets
- SALIX CINEARA (saule cendre) > 20 sujets

**COUVRE-SOLS (densité : 4 par m²
réparti en deux demis sur 1090 m²)
> 4360 plants**

- CERATOSTIGMA PLUMBAGINOIDES (plumbago larpetiae)
- VERONICA PEDUNCULATA (véronique)
- PRARIE FLEURIE /TREFLES 1300 m²



PLAN MASSE PAYSAGER

Arbres existants conservés

REÇU EN PREFECTURE

le 18/11/2022

Application agréée E-legalite.com

10_MT-091-200059525-20221118-M22_2021_10



Prunus avium plena

Sur un territoire humide où dominent logiquement les grands arbres tels que le platane, le saule ou l'aulne, le choix d'une essence pour le patio d'entrée se situe plus dans un choix de rupture.

Le merisier des oiseaux a une taille en adéquation avec le bâtiment. Il n'est pas trop grand, environ 12 mètres, mais il l'est suffisamment pour que sa couronne puisse être remontée au niveau de la toiture. Ce choix d'essence repose également sur sa floraison parfumée mais surtout sur la qualité plastique de son écorce brun-rouge acajou qui s'exfolie en constituant de petits rouleaux. Dans le préau, ou seule l'écorce sera visible c'est un grand atout.

L'entrée du site est traitée comme un grand parvis végétal recouvert de couvre-sol, de prairie fleurie et de trèfles.

L'idée d'un grand parvis végétal avec une végétation basse, pour garder dès l'entrée un dégagement visuel sur l'ensemble du site.

Il sera traversé de chemins assurant les liaisons entre le parking bus et le bâtiment d'exploitation ou le bâtiment exploitation et la ZRV.

Les chemins seront composés d'un mélange de concassés de différentes teintes incluant des éléments sombres pour une plus grande intégration visuelle des polluants (résidus hydrocarbures, chewing-gums,...)

Le principe des prairies fleuries avec un mélange tel que celui-ci :

- graminées, par exemple : le Dactyle *Dactylis glomerata*, le Fromental élevé *Arrhenatherum elatius*, le Pâturin élevé *Poa trivialis*, la Fétue des moutons *Festuca ovina*, la Brize intermédiaire *Briza intermedia* et le Pâturin annuel *Poa annua* ;
- autres plantes à fleurs, par exemple : la Sauge des près *Salvia pratensis*, le Bleuet *Centaurea cyanus*, le Réséda jaune *Reseda lutea*, la Minette *Medicago lupulina*, le Trèfle blanc *Trifolium repens* et le Salsifis des près *Tragopogon pratensis*.

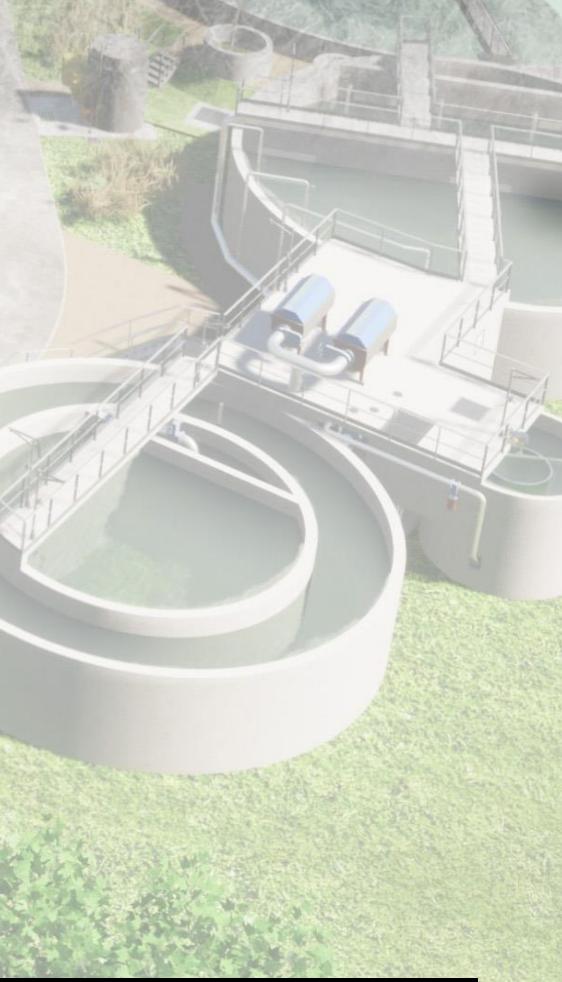
En miroir de la lisière de forêt, 3 grappes de forêts serviront de forêt pédagogique pour expliquer lors des visites pédagogiques le travail des agents de l'Office Nationale des Forêts à l'entretien et la gestion du Parc Naturel Régional de la Vallée de Chevreuse et l'utilisation du bois.



Salix alba

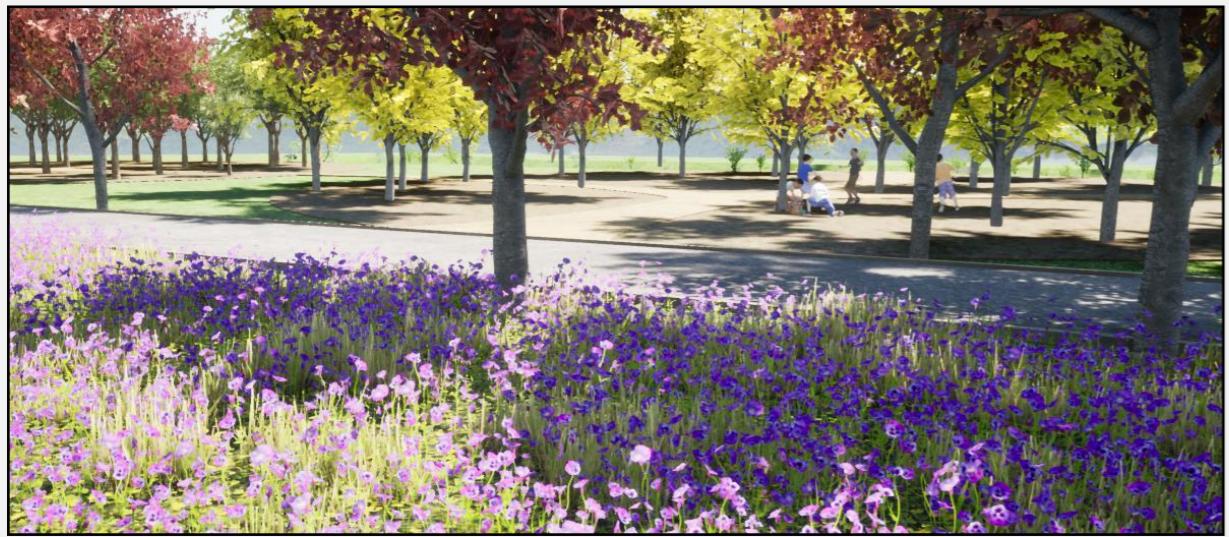


Quercus robur

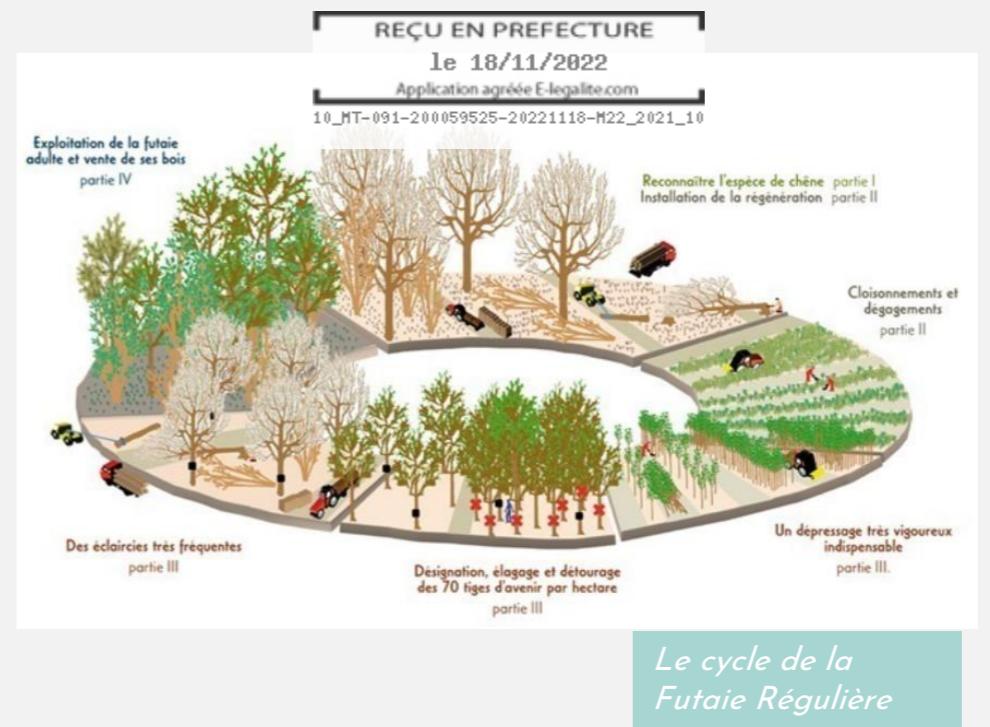


Les plantations

PLAN MASSE PAYSAGER



Les jardins forêts sont aussi un lieu de promenade possible, un lieu de détente et de loisirs concluant la visite pédagogique.



Les préconisations du PLU zone UE sont de garder une bande de 50 mètres non constructible en lisière de forêt aussi nous nous servirons de cet espace pour créer un Jardin-Forêt sous forme de 3 mini forêts servant à mettre en valeur la filière bois. De l'élevage à son utilisation, sous forme de futaie, aux essences appartenant soit à l'étang des Noës soit au Parc Naturel Régional de la Haute Vallée de Chevreuse.

EN LISIÈRE DE FORêt



REÇU EN PREFECTURE
le 18/11/2022
Application agréée E-legalite.com
10_MT-091-200059525-20221118-M22_2021_10

Vue depuis le parvis végétal vers le vallon au Sud



Dans la tradition du jardin à la française et de ses grandes perspectives, la percée visuelle se fait en diagonale et donne à voir, sur le vallon agricole au lointain, sur la ZRV à mi-distance et au premier plan le parvis végétal couvert de prairies fleuries, de couvre-sol et de trèfles qui ne nécessiteront aucun entretien et feront place au monde du « minuscule ».



LES GRANDES PERSPECTIVES

Ce travail a pour but l'amélioration du paysage et du cadre de travail par la vue d'un paysage très varié où toutes les impressions reçues par les sens se superposent pour offrir une ambiance apaisante et sécurisante.

Atelier Pamela
ARCHITECTES

Pierre-Alexandre MARTIN

✉ +33 678 711 209

Marion URBANEK

✉ atelierpamela@gmail.com